

CONVOCATORIA ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

INTRODUCCIÓN

A Orquestra e Coro da Universidade de Santiago de Compostela é un proxecto educativo musical da Área de Cultura e da Vicerreitoría de Estudantes e Cultura no que poden participar aquelas persoas que teñan coñecementos dun instrumento orquestral.

Os instrumentistas seleccionados poderán participar no grupo residente que ensaiará todos os martes lectivos do curso 2025-26 (agás nos periodos de exames) de 21:30h a 23:30h na facultade de Ciencias da Comunicación, ademais dos ensaios extraordinarios que poidan programarse entre os meses de setembro e xullo do curso académico 25-26.

Esta convocatoria esta dirixida a participar na OUSC nos seguintes instrumentos: Violín, viola, violonchelo, contrabaixo, frauta, óboe, clarinete, fagot, trompa, trombón, trombón baixo, tuba, percusión, piano, cravo e arpa.

As persoas que participaron no Encontro de Verán 2025 da OCUSC e desexen formar parte da Orquestra ou do Coro no curso 2025-26 poderán facelo de maneira directa, sen necesidade de realizar audicións, unicamente cubrindo este formulario de inscrición dentro do prazo establecido.

A través desta convocatoria seleccionárase aos membros activos e aos reservas. Os reservas conformarán unha listaxe co fin de cubrir posibles e futuras baixas dentro da OUSC, sendo efectiva ata xuño de 2025. As vacantes parciais están destinadas a cubrir necesidades instrumentais segundo programa, pero non posuirán carácter de activo.

FORMULARIO DE INCRICIÓN: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

QUEN PODE PARTICIPAR?

PARA INSTRUMENTISTAS*

- Todos aqueles membros da Comunidade Universitaria da USC (estudantado, profesorado e PAS) que toquen un instrumento dos anteriormente mencionados.
- Estudantes de música.

Calquera persoa que toque un instrumento a partir dos 13 anos sen límite de idade.

*A admisión quedará supeditada á superación da audición prevista para tal efecto, tendo preferencia os membros da Comunidade Universitaria da USC. O alumnado da USC terá carácter preferente.

COMO PODO PARTICIPAR?

Para participar no proxecto orquestral no curso 2025-26 realizarase unha selección entre as persoas aspirantes a través do envío dun vídeo por calquera canle tipo WeTransfer, YouTube, Dropbox, etc. ao enderezo electrónico orquestra.universidade@usc.es indicando o nome e apelidos da persoa solicitante.

Estas audicións están destinadas a coñecer, seleccionar e valorar a participación dos aspirantes dentro dos programas que a OUSC realizará entre setembro e xullo do curso 2025-26, así como programas asociados que poidan xurdir.

PERMANENCIA. ISTO É PARA SEMPRE?

Poderase participar no OUSC un máximo de 3 cursos. Para os estudantes de Grao da USC, os créditos ECTS que se retribúen pola participación repartiranse 4 créditos por cada curso académico participado no que non se incorran faltas contempladas no regulamento da OCUSC.

Poderase prorrogar a pertenza ao proxecto en seguintes convocatorias, a criterio da organización da OCUSC pero sen retribución de créditos.

Nos seguintes anos se non se cubren completamente todas as prazas os xa integrantes da OCUSC poden permanecer en seguintes convocatorias, e con preferencia para aqueles que menos anos participaron.

Estas audicións están destinadas a coñecer, seleccionar e valorar a participación dos aspirantes dentro dos programas que a OCUSC realizará entre setembro e xullo do curso 2025-26, así como programas asociados que poidan xurdir.

QUE TEÑO QUE ENVIAR NO VÍDEO?

- Interpretar 2 obras ou movementos de libre elección (non ten que ser con acompañamento)
- Para percusión interpretaranse polo menos tres obras a escoller de entre todas as que figuran no seguinte PDF:

https://nubeusc-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/mario_diz usc_es/EWT8hwqTx3xGrHb75vG7tloBJ1Hq9Ul9_con9rIDpLHVSsw?e=8BPy9Y

ATA CANDO O PODO ENVIAR?

- A data límite de envío de vídeos será o 7 de setembro de 2025, ata as 23:59 horas.
- A comisión seleccionadora, que contará coa participación do director da orquestra e dos profesores colaboradores da OUSC, visualizará os vídeos a seguinte semana e publicaranse de seguido os resultados.
- Os ensaios darán comezo a partir da primeira semana de outubro de 2025 baixo as indicacións da organización que serán convenientemente informadas con anterioridade.

FORMULARIO DE INCRICIÓN: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

Prazas vacantes no curso 2025-26:

Violín: 17
Viola: 8
Violonchelo: 6
Contrabaixo: 3
Frauta: 1 (+2 reservas)
Óboe: (+2 reservas)
Clarinete: (+2 reservas)
Fagot: 2 (+2 reservas)
Trompa: 2 (Como III e IV) (+2 reservas)
Trompeta: 1 (+2 reservas)
Trombón: 2 (+2 reservas)
Trombón Baixo: 1
Percusión: 2 (+2 reservas)
*Tuba: 1
*Arpa: 1
*Piano: 1
*Cravo: 1

*Prazas parciais que se cubrirán segundo necesidades de programa

E ADEMAIS....

Requisitos dos instrumentistas de corda:

Afinar o instrumento
Cambiar de posición
Tocar con spicatto

Requisitos dos instrumentistas de vento:

Boa afinación na interpretación
Coñecer as diferentes articulacións básicas: (legato, picado, dobre picado, etc.)
Tocar na amplitude da tesitura do instrument

Percusión:

Tocar pasaxes previamente escollidas

COMO ME INSCRIBO PARA FACER AS AUDICIÓNS?

No caso dos instrumentistas:

1. Cubro o formulario de solicitude.
2. Envío o vídeo a orquestra.universidade@usc.es antes das 23:59 horas do 7 de setembro de 2025.

FORMULARIO DE INCRICIÓN: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

E CANDO SABEREI SE ESTOU ADMITIDO?

A OUSC reservase o criterio e decisión final dos admitidos e anunciará o resultado nunha listaxe que se publicará na páxina web da USC acompañada dunha confirmación vía correo electrónico durante o tempo seguinte á realización das probas.

Boa Sorte e animádevos a facer música xuntos!

"Sen música a vida sería un erro."
Friedrich Nietzsche (1844-1900) Filósofo alemán.

INTRODUCTION

The Orchestra of the University of Santiago de Compostela is a musical educational project under the Culture Area and the Vice-Rectorate of Students and Culture, open to those who have knowledge of an orchestral instrument.

Selected instrumentalists can participate in the resident group, which will rehearse every Tuesday during the 2025-26 academic year (except during exam periods) from 21:30 to 23:30 at the Faculty of Education, in addition to any extraordinary rehearsals that may be scheduled between October and June of the academic year.

Furthermore, participants in the resident group will have priority in participating in the 2025 summer gathering in July/August.

This call is open for participation in the following instruments in the University Orchestra: Violin, viola, cello, double bass, flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, trombone, bass trombone, tuba, percussion, piano, harpsichord, and harp.

This call will select both active members and reserves. Reserves will form a list to cover any possible and future vacancies within the University Orchestra of Santiago de Compostela (OUSC), with the list being valid until June 2025. Partial vacancies are intended to cover instrumental needs according to the program, but they will not have the status of active members.

APLICATIO FORM: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

WHO CAN PARTICIPATE?

FOR INSTRUMENTALISTS

- Any member of the USC University Community who plays one of the aforementioned instruments
- Music students
- Anyone who plays an instrument

*Admission will be subject to passing the audition, with priority given to members of the USC University Community. USC students will have preferential status.

Participants in the OCUSC 2025 Summer Gathering who wish to join the Orchestra or Choir for the 2025–26 academic year can do so directly without auditions, simply by completing this registration form within the deadline.

HOW CAN I PARTICIPATE?

To participate in the orchestral project for the 2025-26 academic year, a selection will be made among the applicants through the submission of a video via any channel such as WeTransfer, YouTube, Dropbox, etc., to the email address orquestra.universidade@usc.es, indicating the applicant's name and surname.

These auditions aim to identify, select, and evaluate the participation of candidates within the programs that the OUSC will carry out between September and July of the 2025-26 academic year, as well as any associated programs that may arise.

DURATION. IS THIS FOREVER?

Participation in the OUSC is limited to a maximum of 2 academic years. For USC undergraduate students, ECTS credits awarded for participation are distributed as follows: 4 credits for the first completed year and 2 credits for the second. Membership in the project may be extended in future calls at the discretion of the OUSC organization but without the awarding of additional credits.

WHAT SHOULD I INCLUDE IN THE VIDEO?

Perform 2 pieces or movements of your choice (no accompaniment required)

For percussion, perform at least three pieces chosen from those listed in the following PDF:

<https://nubeusc->

my.sharepoint.com/:b:/g/personal/mario_diz_usc_es/EWT8hwqTx3xGrHb75vG7tloBJ1Hq9Ul9_con9rIDpLHVSw?e=8BPY9Y

WHEN IS THE DEADLINE FOR SUBMISSION?

The deadline for submitting videos is September 7th, 2025, by 11:59 p.m.

The selection committee, which will include the orchestra director and collaborating professors of the OUSC, will review the videos the following week, and the results will be published shortly afterward.

Rehearsals will begin in the first week of October 2025, according to the instructions from the organization, which will be communicated in advance.

APPLICATION FORM: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

Vacancies for the 2025-26 academic year:

Violin: 17

Viola: 8

Cello: 6

Double Bass: 3

Flute: 1 (+2 reserves)

Oboe: (+2 reserves)

Clarinet: (+2 reserves)

Bassoon: 2 (+2 reserve)

Horn: 2 (+2 reserves)

Trumpet: 1 (+2 reserves)

Trombone: 2 (+2 reserves)

Bass Trombone: 1

Percussion: 1 (+1 reserve)

*Tuba: 1

*Harp: 1

*Piano: 1

*Harpichord: 1

*Partial vacancies to be filled according to program needs

AND ALSO...

Requirements for string instrumentalists:

Tune the instrument

Change positions

Play with spiccato

Requirements for wind instrumentalists:

Good intonation during performance

Knowledge of basic articulations (legato, staccato, double-tonguing, etc.)

Play across the full range of the instrument

Percussion:

Choose and play two PDF pre-selected passages

HOW DO I SIGN UP FOR THE AUDITIONS?

For instrumentalists:

Fill out the application form.

Send the video to orquestra.universidade@usc.es before 11:59 p.m. on September 9th, 2025.

APPLICATION FORM: <https://forms.office.com/e/q7qxra6n8K>

WHERE DO I KNOW IF I WAS ADMITTED?

The USC Orchestra reserves the criteria and final decision on the admissions and will announce them on the web.

Good Luck and encourage your music passion with us!!!

"Without music, life is a mistake."

Friedrich Nietzsche (1844-1900) German philosopher.